

Mirror, mirror

Περιγραφή Πακέτου Έργου

Το πρόγραμμα στοχεύει στο να βοηθήσει τους εφήβους να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα της ζωής τους και να αναπτύξουν την κοινωνική και συναισθηματική τους ευημερία έχοντας μεγαλύτερη επίγνωση των επιρροών γύρω τους. Οι έφηβοι συζητούν το θέμα της εμφάνισης και της αυτο-αντίληψης από πολλές απόψεις (από την επιρροή των μέσων μαζικής ενημέρωσης, τους συμμαθητές, την οικογένεια, τα κοινωνικά δίκτυα, κλπ). Αμφισβητούν και αποκτούν κριτική σκέψη για τον τόπο και τη σημασία που δίνεται στην εικόνα του σώματος στις μέρες μας και σκέφτονται δημιουργικά για την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμηση. Συμμετέχουν σε φόρουμ, ανταλλάσσουν απόψεις, συνεργάζονται για να παράγουν πολυμεσικές δημιουργίες σε εθνικές και διεθνείς ομάδες. Πέρα από τη γνωριμία τους με άλλους ανθρώπους και άλλους πολιτισμούς, το έργο αυτό βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν ένα ομαδικό πνεύμα, κάνοντας καλή χρήση της τεχνολογίας.

Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί για να καλύψει τις ανάγκες των μαθητών του 21ου αιώνα ώστε να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στα "4 Cs": communication-επικοινωνία (ανταλλαγές, συζητήσεις, chats), critical thinking- κριτική σκέψη (προβληματισμό σχετικά με τα αίτια της χαμηλής αυτοεκτίμησης και με το πώς να καταπολεμήσουν τα στερεότυπα), collaboration-συνεργασία (εργασία σε διεθνείς ομάδες) και creativity-δημιουργικότητα (αναζήτηση λύσεων, συγγραφή ποιημάτων).

Παιδαγωγικοί Στόχοι

Το έργο εξετάζει διάφορες βασικές ικανότητες του ευρωπαϊκού πλαισίου: επικοινωνία σε μια ξένη γλώσσα (ESL), ψηφιακή ικανότητα, μεταγνωστικές ικανότητες (οι μαθητές οργάνωσαν τη δική τους έρευνα μέσα στις ομάδες τους), κοινωνική ικανότητα και ικανότητα του πολίτη (οι μαθητές προσπάθησαν να βρουν λύσεις για να βελτιώσουν την ευημερία τους, να ενημερωθούν για τις επιρροές και τις πιέσεις που τους περιβάλλουν), πολιτισμική συνείδηση και αυτο-έκφραση. Οι ικανότητες αυτές είναι κοινές στα διάφορα μαθήματα του αναλυτικού προγράμματος.

Η δομή και τις δραστηριότητες του έργου επιτρέπουν επίσης στους μαθητές να αναπτύξουν κάποιες εγκάρσιες δεξιότητες: να παρουσιάσουν τον εαυτό τους, να κάνουν ερωτήσεις, να σχολιάσουν τα αποτελέσματα (να διαβάσουν γραφήματα), να σχολιάσουν και να ανταποκριθούν στις απόψεις των άλλων, να εκφράσουν τις απόψεις τους.

Το έργο ενσωματώνει κατάρτιση στις 4 γλωσσικές δεξιότητες (γραφή, ακρόαση, ανάγνωση, ομιλία). Οι μαθητές ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν τα αγγλικά ως γλώσσα επικοινωνίας στο πλαίσιο της διεθνούς συλλογικής εργασίας, προκειμένου να παραχθεί ένα κοινό προϊόν, όπως συνιστάται από το πλαίσιο του ΚΕΠΑ.

Βαθμός Δυσκολίας

Ενδιάμεσο

Βασικές ικανότητες

Ενεργού Πολίτη, Επιχειρηματικότητα, Ξένων γλωσσών, Προσωπική, κοινωνική και μαθησιακή, Ψηφιακή

Μαθήματα

Διαθεματικό πρόγραμμα, Εκπαίδευση Media, Κοινωνικές Επιστήμες/, Ξένες Γλώσσες, Πολιτότητα

Επίπεδο

15-19

Πριν από το έργο οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν το πλάνο του έργου και το χρονοδιάγραμμα και επιλέγουν τα εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν. Οι εκπαιδευτικοί βρίσκουν τα κατάλληλα έγγραφα για να δώσουν κάποιο χρήσιμο υλικό στην αρχή του έργου. Τα παρακάτω βίντεο μπορεί να είναι χρήσιμα:

<http://bit.ly/tedmirror1> / <http://bit.ly/tedmirror2> / <http://bit.ly/tedmirror3>

Οι μαθητές δημοσιεύουν μία σύντομη περιγραφή του εαυτού τους στο προφίλ τους στο TwinSpace

Κατά τη διάρκεια του έργου εφαρμόζεται η ανακαλυπτική-διερευνητική μέθοδος και η διαδικασία επίλυσης προβλημάτων.

Οι μαθητές μοιράζονται ιδέες και αποκτούν γνώσεις σχετικά με το πρόβλημα (εικόνα του σώματος, αυτοπεποίθηση) με τη συμβολή των δασκάλων (βίντεο TED, άρθρα).

Οι μαθητές εντοπίζουν σε διεθνείς ομάδες μία από τις διαφορετικές πτυχές του προβλήματος: π.χ. πίεση από ομοτίμους, φύλο (προσδοκίες, στερεότυπα), επιρροή της μόδας, των κοινωνικών δικτύων, της διαφήμισης, των διασημοτήτων, κλπ. Οι μαθητές κάνουν κάποια έρευνα για αυτές τις διάφορες πτυχές για να τις κατανοήσουν καλύτερα: Σχεδιάζουν και αποφασίζουν από κοινού τις ερωτήσεις για τη διεξαγωγή έρευνας.

Όλες οι ερωτήσεις των ομάδων ενσωματώνονται σε μία ενιαία συνεργατική έρευνα, και οι μαθητές συλλέγουν όσο το δυνατόν περισσότερες απαντήσεις από τις κοινότητές τους. Μπορούν να δημιουργήσουν μια διαδικτυακή φόρμα με εργαλεία όπως το Google Forms ή το SurveyMonkey που μπορεί να μοιραστεί μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, στην ιστοσελίδα ή στο ιστολόγιο του σχολείου.

Οι μαθητές σχολιάζουν τις απαντήσεις που δόθηκαν σε διάφορες χώρες, τις συγκρίνουν και τις αναλύουν σε ομάδες. Παρουσιάζουν τα αποτελέσματα σε συνεργατικά βίντεο-αναφορές. Ψάχνουν λύσεις, τις συζητούν, ψηφίζουν για τις καλύτερες. Βασισμένοι σε αυτό, οι μαθητές γράφουν συνεργατικά εμψυχωτικά ποιήματα.

Στο τέλος του έργου μαθητές και εκπαιδευτικοί αξιολογούν το έργο. Οι εκπαιδευτικοί δημοσιεύουν τα αποτελέσματα και μοιράζονται τη δουλειά τους, π.χ. δημιουργούν ένα βίντεο για να συνοψίσουν τα κύρια στάδια και τα αποτελέσματα του έργου και τα δημοσιεύουν στην ιστοσελίδα ή στο ιστολόγιο του σχολείου.

Αξιολόγηση

Οι μαθητές σχολιάζουν το έργο σε έναν πίνακα Padlet, χρησιμοποιώντας κάποιες βοηθητικές φράσεις. Οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί απαντούν σε ένα ερωτηματολόγιο αξιολόγησης.

Follow-up δράση

Οι μαθητές οργανώνουν μια συζήτηση στρογγυλής τραπέζης για το θέμα του έργου, καλώντας γονείς, άλλους εκπαιδευτικούς και εξωτερικούς εμπειρογνώμονες και παρουσιάζουν το έργο τους.

Διοργάνωση ενός σχολικού διαγωνισμού: Ποια είναι η αληθινή ομορφιά για σένα; (Εισαγωγικό βίντεο: <http://bit.ly/tedmirror4>)

To eTwinning

αποτελεί μέρος του Erasmus+, το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό